

## Протокол

### педагогического часа

«Развитие образной речи детей дошкольного возраста в соответствии требований ФГОС ДО».

№ 1

от 15.11.2022 года

Присутствовали: 12 педагогов

Вопросы:

1. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. (воспитатель Верещак Н.Н.)
2. Формирование образной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. (учитель – логопед Ткачева Е.В.)
3. Мастер-класс для педагогов по организации в группе детского сада центра развития образной речи. (учитель-логопед Осташко С.В.)

По первому вопросу выступила воспитатель Верещак Н.Н. с темой доклада «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Ценность чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком.

*Заведующий МАДОУ детский сад №22  
села Успенского И.Ф. Макарова*



КОПИЯ  
ВЕРНА

Произведения художественной литературы будут способствовать формированию образной речи в старшем дошкольном возрасте, если воспитатель будет:

- 1) использовать в речи сравнения, эпитеты, высказывать оценочные суждения в разных видах детской деятельности;
- 2) использовать различные методы, приемы и средства для активизации образных выражений детей;
- 3) осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников по использованию художественной литературы по формированию образной речи.

По второму вопросу выступила учитель-логопед Ткачева Е.В. с докладом «Формирование образной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и эмоционально - образной стороны языка. использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей старшего дошкольного возраста.

Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер. Включает в себя как вербальные (интонация, лексика и синтаксис), так и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не, только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

По третьему вопросу выступила учитель-логопед Осташко С.В. с мастер-классом для педагогов по организации в группе детского сада центра развития образной речи.


Она познакомила педагогов с вариантом организации центра развития образной речи как элемента предметно-пространственной среды группы детского сада. Для развития образной речи дошкольников необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр (книжный уголок) и центр речевого развития.


Учитель-логопед показала презентацию, какие материалы представлены в литературном центре (книжном уголке) и центре речевого развития.

Решение педагогического часа:

1. Продолжать работу по развитию у детей дошкольного возраста образной речи.

2. Организовать и наполнить центры речевого развития в своих группах согласно возрастным особенностям детей.

Председатель, старший воспитатель  Лозовая М.С.

Секретарь, воспитатель  Верещак Н.Н.

## ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 6

заседания педагогического совета от 20.01.2023г

### «Театрализованная деятельность в ДОУ. Развитие ребенка средствами театрализации»

Присутствовало: 15 педагогов

**Цель:** Повышение компетентности педагогов в вопросах приобщения дошкольников к театрализованной деятельности. Продолжать формировать у педагогов профессиональные навыки по организации проведению театрально-игровой деятельности.

#### Повестка дня:

1. Вступительное слово старшего воспитателя Лозовой М.С.
2. Справка по итогам тематической проверки «Центров театра»
3. Деловая игра
4. Домашнее задание
5. Выступление с тематическими докладами педагогов
6. Выработка решения педсовета

#### Ход педсовета

1. Вступительное слово старшего воспитателя Лозовой М.С.

Современная педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Особая роль в решении задач художественно-эстетического воспитания дошкольников принадлежит театрализованной деятельности. Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

2. Справка по итогам тематической проверки «Центров театра».

Ст.воспитатель Лозовая М.С. ознакомила педагогов об итогах проведения проверки «Центров театра» по возрастным группам

*Заведующий МАДОУ детский сад № 23 «Звезда» Кемеровского района*  
*И.А. Макарова*



### 3. Игра «Театрализованная деятельность в ДОУ»

1. Педагоги передают по кругу музыкальную шкатулку, у кого она остановится по окончании музыки отвечает на вопрос:

Вопросы:

1 – Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста. (обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой культуры речи; развитие образной речи)

2 – Что мы понимаем под развитием речи ребёнка? (Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи).

3 – Каковы задачи словарной работы? (Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей).

4 – Что включает в себя работа по формированию грамматического строя речи? (Работу над морфологией: изменение по родам, числам, падежам; лексикой: образование одного слова на базе другого; синтаксисом: построение простых и сложных предложений.)

5 – Что такое диалог? (Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией).

6 - Что такое монолог? (Речь одного собеседника, обращённая к слушателям).

7 – Рассказ – описание – это ..... (Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему).

8 – Рассказ – повествование – это ..... (Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени) .

9 - Рассказ – рассуждение – это....( текст, включающий причинно следственные конструкции, вопросы, оценку)

10 – Какие виды речи вам известны? (Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух и внешняя: диалогическая, монологическая, эгоцентрическая, письменная)

11 – Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление. (поговорка)

12 – Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, инсказательного содержания с выводом-моралью. (басня)

13 – Перечислите функции речи (коммуникативная, познавательная, регулирующая)

14 - Пересказ – это... (изложение прослушанного произведения)

#### 4. Домашнее задание.

Презентация пособий на развитие речевого дыхания.

Вывод: Следовательно, развитие ребенка через театральную-игровую деятельность дает положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются

чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций. Каждый ребенок талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.

5. По пятому вопросу выступили:

воспитатель Воробьевская И.П. с докладом «Театрализованная деятельность в ДОУ, как средство всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста»;

учитель-логопед Ткачева Е.В. с докладом «Виды театрализованных игр и упражнений, используемых на логопедических занятиях»;

учитель-логопед Бондарева С.В. с мастер-классом «Использование театрализованных игр в работе учителя-логопеда»

воспитатель Хорошильцева Н.С. с докладом «Повышение речевой активности у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества»;

воспитатель Вебер А.П. с докладом «Театрализованная деятельность, как средство формирования связной речи у дошкольников с ОНР»

Решение педагогического совета

1. Продолжать работу по театрально-игровой деятельности детей, в планах отражать эту работу (воспитатели групп, в течение года) .

2. Пополнить наглядно-информационные центры консультативным материалом, согласно возрастным требованиям и специфике театральной деятельности.

Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители

3. Продолжать повышать уровень самообразования по изучению методических изданий по проблеме организации и проведении театрально-игровой деятельности в соответствии ФГОС ДО. Сроки исполнения: постоянно.

Ответственные: педагоги ДОУ.

4. Продолжать создавать в группах условия для развития театральной деятельности.

Председатель  
педагогического совета



/Заведующий Макарова Н.А.

Секретарь

/ст.воспитатель Лозовая М.С.

## ПРОТОКОЛ № 9 заседания педагогического совета от 30.03.2023 г

Присутствовало: 15 педагогов

**Тема: «Повышение качества работы по развитию связной речи детей через интеграцию различных видов детской деятельности».**

**Цель:** повысить компетентность и успешность педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста; внедрить современные технологии по развитию связной речи дошкольников в контексте ФГОС ДО

### **Задачи:**

1. Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи детей.
2. Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей в ДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО
3. Проанализировать уровень организации работы по развитию речи в ДОУ.
4. Активизировать деятельность педагогов.

### **Подготовка к педсовету**

1. Подготовить информационный лист о планируемом педсовете (план проведения, срок, подготовка к педсовету).
2. Проведение тематического контроля. Подготовка справки по итогам тематической проверки.
3. Посещение занятий по развитию речи
4. Подготовить практическую консультацию для педагогов «Повышение речевой активности у детей с ТНР с помощью устного народного творчества» Учитель – логопед Бондарева С.В.  
«Лего-конструирование как средство развития речи детей дошкольного возраста» - учитель-логопед Ткачева Е.В.  
Доклад «Влияние художественного творчества на речевое развитие детей» воспитатель Вебер А.П.
5. Оформить уголки в приемной для родителей «Речевое развитие»
6. Оформить речевые уголки в группах
7. Консультативная работа ст. воспитателя с педагогами

### **Повестка:**

1. Выступление старшего воспитателя «Пути формирования связной речи у дошкольников». Итоги выполнения предыдущего педсовета.
2. Итоги тематической проверки по теме «Развитие связной речи».
3. Выступление из опыта работы учителя – логопеда по теме «Повышение речевой активности у детей с ТНР с помощью устного народного творчества» Учитель – логопед Бондарева С.В.
4. «Лего-конструирование как средство развития речи детей дошкольного возраста» - учитель-логопед Ткачева Е.В.
5. Выступление с докладом на тему: «Влияние художественного творчества на речевое развитие детей» воспитатель Вебер А.П.

заведующий МДОУ детский сад № 22 с. Успенского  
Н.А. Масерова

КОПИЯ  
ВЕРНА

## 6. Подведение итогов педсовета.

### *Ход педсовета*

1. По первому вопросу выступила ст.воспитатель Лозовая М.С. с докладом «Пути формирования связной речи у дошкольников»

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи: речь педагога должна быть четкой, ясной, полной, грамматически правильной.

В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета. Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период. Коррекцией речевого и общего развития детей дошкольного возраста с ОНР занимается не только логопед, но и воспитатель. Если логопед совершенствует и речевое общение детей, то воспитатель закрепляет их, то есть те навыки и умения, которые были получены на логопедических занятиях.

Успех формирования правильной речи у дошкольников зависит от степени продуктивности процесса закрепления речевых умений и навыков. Перед воспитателем группы детей с ОНР стоят коррекционные и образовательные задачи.

Овладение воспитателем методами и приемами обучения рассказыванию – одно из важнейших условий успешной работы по развитию и формированию речи дошкольников.

2. По второму вопросу выступила ст.воспитатель Лозовая М.С. с итогом проведения тематического контроля по данной теме.

3. По третьему вопросу выступила учитель-логопед Бондарева С.В. с консультацией «Повышение речевой активности у детей с ТНР с помощью устного народного творчества».

Она рассказала, что народное творчество необходимо для автоматизации звуков речи, устное народное творчество нужно для развития просодической стороны речи. Дети не только должны усвоить родной язык, но и овладеть речью в совершенстве: меть достаточное дыхание, нормальный темп, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации.

4. По четвертому вопросу выступила учитель-логопед Ткачева Е.В. с докладом «Лего-конструирование как средство развития речи детей дошкольного возраста». Она рассказала, что конструкторы лего широко используются в ДОО, как игру конструирование, в индивидуальной работе, в самостоятельной деятельности. Наряду с развитием мелкой моторики осваиваются навыки общения во время игры, ребенок знакомится с новыми словами, фразами. Предложила варианты лего игр.

5. По пятому вопросу выступила воспитатель Вебер А.П. с докладом «Влияние художественного творчества на речевое развитие детей». Изобразительная деятельность является частью развития личности дошкольника и взаимосвязана



со всеми другими направлениями развития: с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, с разными видами искусства - как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же с разнообразными видами деятельности детей. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш, кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова.

Совместной деятельности воспитателя и детей по рисованию, лепке, аппликации в детском саду уделяется немало внимания. Результатом этой деятельности является создание ребенком определенного продукта. На занятиях по изобразительной деятельностью наблюдается тесное вплетение в нее игры и речи детей. Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. Дети придают нарисованному предмету движения (машина едет, на основе предметного рисунка создают целый сюжет, оживляют предмет, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог. Яркие детские работы вызывают чувство удовлетворения и радости у дошкольников. Каждому хочется рассказать о своем рисунке, поделиться впечатлениями о работе сверстников. Это благодатное время для составления рассказов. Ребенку гораздо интереснее составлять рассказ по своему рисунку, чем по картине художника, поскольку сюжет рисунка ближе ему и понятнее.

6. По шестому вопросу подвели итоги педагогического совета. Рекомендовано продолжать работу по формированию связной речи во всех возрастных группах, используя разнообразные методы и приемы, как в организованной, так и в свободной деятельности воспитателя и детей (в течение года).

#### **Решение педагогического совета:**

1. Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки «Организация работы по развитию речи в детском саду».
2. Продолжать работу по формированию связной речи во всех возрастных группах, используя разнообразные методы и приемы, как в организованной, так и в свободной деятельности воспитателя и детей (в течение года).
3. Продолжать вести индивидуальную работу с детьми по развитию речи, в речевых уголках с привлечением учителя - логопеда. (в течение года)
4. Педагогам продолжить пополнять игровым материалом речевые уголки
5. Педагогам ДОУ усилить самоконтроль за собственной речью и контроль за речью детей (в течение года)

Председатель педагогического совета

Секретарь

/Заведующий Макарова Н.А.

/Лозовая М.С.

