



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 02.09.2022 года

№ 22

с. Успенское

О включении в муниципальный банк передового педагогического опыта

С целью реализации концепции образования Российской Федерации; интенсификации инновационных процессов; повышения требований к качественным характеристикам результативности всех видов педагогической деятельности доведения до потребителя информации о достижениях в теории и практике педагогики; на основании решения заседания экспертного совета Управления образованием, приказываю:

1. Внести в муниципальный банк педагогический опыт воспитателя МАДОУ детского сада № 22 села Успенского Воробьевской Ирины Павловны методическую разработку- проект «Обычаи и традиции русского народа через тряпичные куклы» Приоритетное направление группы: «Народная мастерская» старших дошкольников .

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»

У.П. Самодурова



МАДОУ детский сад №22 села Успенского

Проект

«Обычаи и традиции русского народа через тряпичные куклы»

Приоритетное направление группы: «Народная мастерская»

Подготовила :

Воспитатель: Воробьевская И.П

Заключение МАДОУ
детский сад №22
с. Кинеское



И. П. Малюкова

Проект

«Обычаи и традиции русского народа через тряпичные куклы»

Приоритетное направление группы: «Народная мастерская»

Пояснительная записка

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данный приоритет группы «Народная мастерская» эффективно содействует духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой». Так же здесь реализуется системно - деятельностный подход через включение детей подготовительного дошкольного возраста в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

В подготовительном дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

В работе над речью нам помогает народный фольклор: загадки, поговорки, пословицы имеют богатейшую историю; скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов, "построенные" на одном звуке и на сочетаниях звуков, доступные детскому восприятию; тексты чистоговорок, сказок используются для упражнений в правильном произношении отдельных звуков, для автоматизации и дифференциации звуков.

Заведующий МДОУ
детской соф Удз
с. Чигиского



А. Махорова

Цели: - продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с культурными традициями русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать обучать навыкам работы с материалами (тканью, нитками, набивным материалом) и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские .
- Знакомить с традициями русского народа, русским народным календарем, с миром народной сказки
 - Учить различным способам изготовления кукол.
 - Знакомить с видами кукол по предназначению.

Развивающие:

-Развивать у участников творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

-Развивать у детей память, внимание, художественную наблюдательность.

-Развивать воображение и фантазию.

-Развивать творческое мышление

-Развивать речь, умение рассуждать, анализировать увиденное, пересказывать.

-Развивать мелкую моторику рук, приобщать детей к труду.

-Проводить работу над исправлением речевых нарушений с использованием речевого материала на основе народного фольклора (использовать чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки, частушки, сказки для автоматизации и дифференциации звукопроизношения детей).

Воспитательные:

- Воспитывать такие положительные качества личности, как уважение к культуре разных народов своей страны, сопереживание, сочувствие, способность понять другого человека

-Формировать толерантность, коммуникативную культуру мышления, умение взаимодействовать в коллективе

-Воспитывать способности осмыслиения ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;

- Воспитывать у детей трудолюбие и аккуратность

-Воспитывать интерес к посещению музеев, к чтению, к изучению истории русского народа

Планируемые результаты:

В результате проведенной работы к концу года дети должны знать:

историю народной игрушки, определять название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении; типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег): соблюдать правила безопасности труда;

уметь: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иголкой; соединять ткань сметочным швом. изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

владеть навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

Заведующий МНДОУ
демократич. сад №2 с. Чапинского



Ю.Н. Махорова

Русская ярмарка	Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, развивать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о народном прикладном искусстве. Формировать представления о ярмарке , как народном гулянии, понимание сути праздника, его культурные особенности.
«Зайчик на пальчик». (Знакомство, просмотр презентации).	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей конструировать из одного лоскута ткани. • Продолжать закреплять умение заматывать нить и завязывать узелки. Продолжать знакомить детей с народными традициями. • Формировать чувство формы. • Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, память, воображение, внимание.
«Зайчик на пальчик». (Продолжение).	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей конструировать из одного лоскута ткани. • Продолжать закреплять умение заматывать нить и завязывать узелки. Продолжать знакомить детей с народными традициями. • Формировать чувство формы. • Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, память, воображение, внимание.
«Щи да каша – пища наша» Традиционная русская кухня	Познакомить с блюдами русской национальной кухни. Закрепить знания народных пословиц и поговорок.
Кукла на ложке (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Формировать у детей эстетический вкус, развивать воображение, способность фантазировать. Приобщать детей к традиционной культуре России. Активизировать словарный запас дошкольников. * Учить мастерить куклу «Кукла на ложке» из лоскутков ткани.
ДЕКАБРЬ	
Зимние русские народные праздники (Просмотр презентации).	Познакомить с зимними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.
Хороводница (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Хороводница». Учить мастерить куклу «Хороводницу» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Содействовать углублению интереса к русской народной игрушке. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность и терпение.
Хороводница (Продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Хороводницу» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Содействовать углублению интереса к русской народной игрушке. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность и терпение
«Расти коса до пояса ...» Весёлые косички (Просмотр презентации).	Познакомить детей с особенностями строения волос человека и необходимостью ухода за ними; закреплять представления о разновидности волос на примере национальных особенностей народов; закреплять знания о правилах и способах ухода за волосами; формировать навыки бережного ухода за волосами. Научить детей делать заготовки для плетения косичек; показать способ плетения из

Заведующий МАДОУ
денисова сад 122
с. Чепецкого

КОПИЯ
ВЕРНА



Ч.Н. Малорова

	трех полосок; развивать мелкую моторику рук; воспитывать у детей аккуратность, опрятность.
--	--

ЯНВАРЬ

Традиции семьи. (Просмотр презентации).	Дать понятие «Семейные традиции», «Семейная реликвия». Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей. Убедить детей в важности сохранения семейных традиций.
Домовушка (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Домовушка». Учить мастерить куклу «Домовушку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям
Домовушка (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Домовушку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.

ФЕВРАЛЬ

Русские народные промыслы Русская матрёшка	Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; познакомить с историей русской матрешки; воспитывать интерес к народному творчеству.
Русский народный быт (Просмотр презентации).	Познакомить детей с русским народным костюмами разных слоёв населения (крестьяне и тд). * Познакомить детей с бытом и традициями русского народа. * Учить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого народного костюма - головным убором- кокошником; * обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника. * Вызвать интерес к русскому костюму и познакомить детей с названиями других национальностей.
Кукла Барыня (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Барыня». Учить мастерить куклу «Барыню» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям
Кукла Барыня (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Барыню» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.

МАРТ

Весенние русские народные праздники, обычаи.	Познакомить с весенними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его
--	---

Заведующий МДОУ КОЛЯ ВЕРНА
данный сад № 22
с. Чинчеково



И.А. Малорова

	прошлое.
Веснянка (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомиться с традиционной тряпичной куклой «Веснянка», ее происхождением и способами изготовления. Изучить народные традиции, связанные с историей возникновения традиционной тряпичной куклы «Веснянка». Исследовать на практике особенности изготовления тряпичных кукол. Закрепить на примере изготовленных куклы – «Веснянка», понятия о весне, традициях и быте русского народа. Формировать у детей интерес к истории и культуре русского народа.
Веснянка (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Веснянку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.
Русские народные песни и частушки. Фольклор.	Знакомить детей с песнями, хороводами, играми русского народа. Учить выразительно и эмоционально исполнять песни и пляски. Развивать творческие способности детей Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, обогащать духовную жизнь детей.

АПРЕЛЬ

Игровая кукла «Птица». (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной игровой народной куклы «Птица». научить детей изготавливать игровую, народную куклу «Птица»; обогащать знания детей об истории возникновения куклы, воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы.
Русская красавица (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Русская красавица». Учить мастерить куклу бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям
Русская красавица (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Русская красавица» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.
Бабушкин сундук (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с предметом быта Сундук, его назначении и пользе.

МАЙ

«Русский народный костюм» (Просмотр видео).	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с русским народным костюмом. • Познакомить детей с бытом и традициями русского народа. • Учить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого народного костюма - головным убором-кокошником; • обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника. • Вызвать интерес к русскому костюму и познакомить детей с названиями других национальностей.
«Театр» (Просмотр видео).	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к театру • Расширить знания детей о театре, как о разновидности искусства. Продолжать пополнять словарный запас театральными терминами. Развивать диалогическую речь.

Болеро кеңешілік шағарынан
демекін сағында
с. Железское



Ж.А. Малорова

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать культуру общения между детьми.
«Играем в кукольный театр»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей эмоционально воспринимать художественное произведение • Выражать своё отношение к содержанию текста сказки. • Выражать внимание, заботу, сочувствие к пожилым людям. • Развивать фантазию, воображение, внимание и применять личный опыт в игровых ситуациях. • Воспитывать у детей заботу, внимание и сочувствие к героям.
Экскурсия в мини-музей «Русская изба».	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа. • Воспитывать чувство любви и гордости к Родине.
«Викторина по пройденному материалу» (Обобщение).	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к истории возникновения народной куклы. • Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной куклы. • Формировать умения изготавливать куклы своими руками. • Воспитывать интерес к народной культуре и бережное отношение к культуре своего народа.

Завершающей частью
диплома соф 122
с. Киселевского

КОПИЯ
ВЕРНА



Ольга Н. Манарова

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

по приоритетному направлению группы:

«Народная мастерская»

(«Обычаи и традиции русского народа через тряпичные куклы»).

в подготовительной группе

на 2018-2019 учебный год

Литература для педагогов, использованная при составлении программы

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
 2. культуры», С-Пб.: 2000.
 3. Дайн Галина «Детский народный календарь» Сергиев - Посад 2009
 4. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». «Просвещение». М.:2007
 5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной
 6. Котова И.Н., Котова А.С.. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», «Паритет», СПб.:2003.
 7. Лыкова И.А, В.А Шипунова «Куколки из сундука», Цветной мир, Москва 2012
 11. Некрылова А.М. «Развитие детей в русских традициях» «Просвещение». М.:2003
 13. Шайдурова Н.В., «Традиционная тряпичная кукла» «Детство-пресс» СПб.: 2012

Интернет-ресурсы:

1. http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html
 2. http://stranamasterov.ru Страна мастеров
 3. http://www.treeland.ru История народной куклы
 4. http://www.kukolnihdelmaster.ru История кукол
 5. http://www.rukukla.ru Народные куклы.
 6. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
 7. <http://www.karusel-ca.ru>
 8. http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы
 9. <http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>, Общая Газета. RU
 10. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
 11. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>

Задокументій ММДОУ
дитячий сад №2
с. Чиркескало



J. H. Manapobe

Перспективное планирование по приоритетному направлению группы:

«Народная мастерская»

(«Обычаи и традиции русского народа через тряпичные куклы»).

в подготовительной группе №2

на 2019-2020 учебный год

Тема занятия	Цель
СЕНТЯБРЬ	
Осенние русские народные обрядовые праздники.	Познакомить с осенними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.
«Весёлые узелки»	<ul style="list-style-type: none"> • Тренировать мелкую моторику рук детей. • Учить завязывать узлы.
«Весёлые узелки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать тренировать мелкую моторику рук детей. • Учить завязывать узлы.
«Ох уж эти батики»	<ul style="list-style-type: none"> • Тренировать мелкую моторику рук детей. • Учить завязывать бантики с помощью ниток.
ОКТЯБРЬ	
Эти мудрые русские сказки	Учить использовать в речи пословицы и поговорки, драматизировать отрывки из сказок. Воспитывать любовь к родному языку, к родной земле, чувство гордости за свой народ; воспитывать доброту, отзывчивость, готовность прийти на помощь, трудолюбие, бережное отношение к природе.
«Верёвочные куклы» (Просмотр презентации, изготовление кукол из ниток).	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изготавливать верёвочных кукол; закреплять умение наматывать нитки на предмет, сматывать нитки в клубок. • Развивать внимание, усидчивость, пальчиковую моторику рук. • Воспитывать любовь к ручному труду.
Игра – не пустая забава	Развивать интерес к истории своего народа; совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. Формировать навыки управления своей деятельностью; Активизировать познавательную деятельность детей, используя историю быта и традиций, обрядов русского народа.
Русская деревня	Формирование представлений детей о культуре и быте русского народа, расширять представления детей о том, как жили люди на Руси; закреплять знания детей о русской избе.
НОЯБРЬ	

Заведующий М.Ю.
демченко с.р.д.
с. Чистяково.



Г. А. Панорова