



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: Вебер Анастасия Петровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад № 22 села Успенского

Населенный пункт: Успенское, Успенский район, Краснодарский край

Печатный сборник: Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

Номер сборника: Сборник №45 (2023 год)

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: Познавательное развитие старших дошкольников через художественную литературу.

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев



№32307133732 от 07.12.2023

Заведующий МАДОУ детский сад № 22 села Успенского

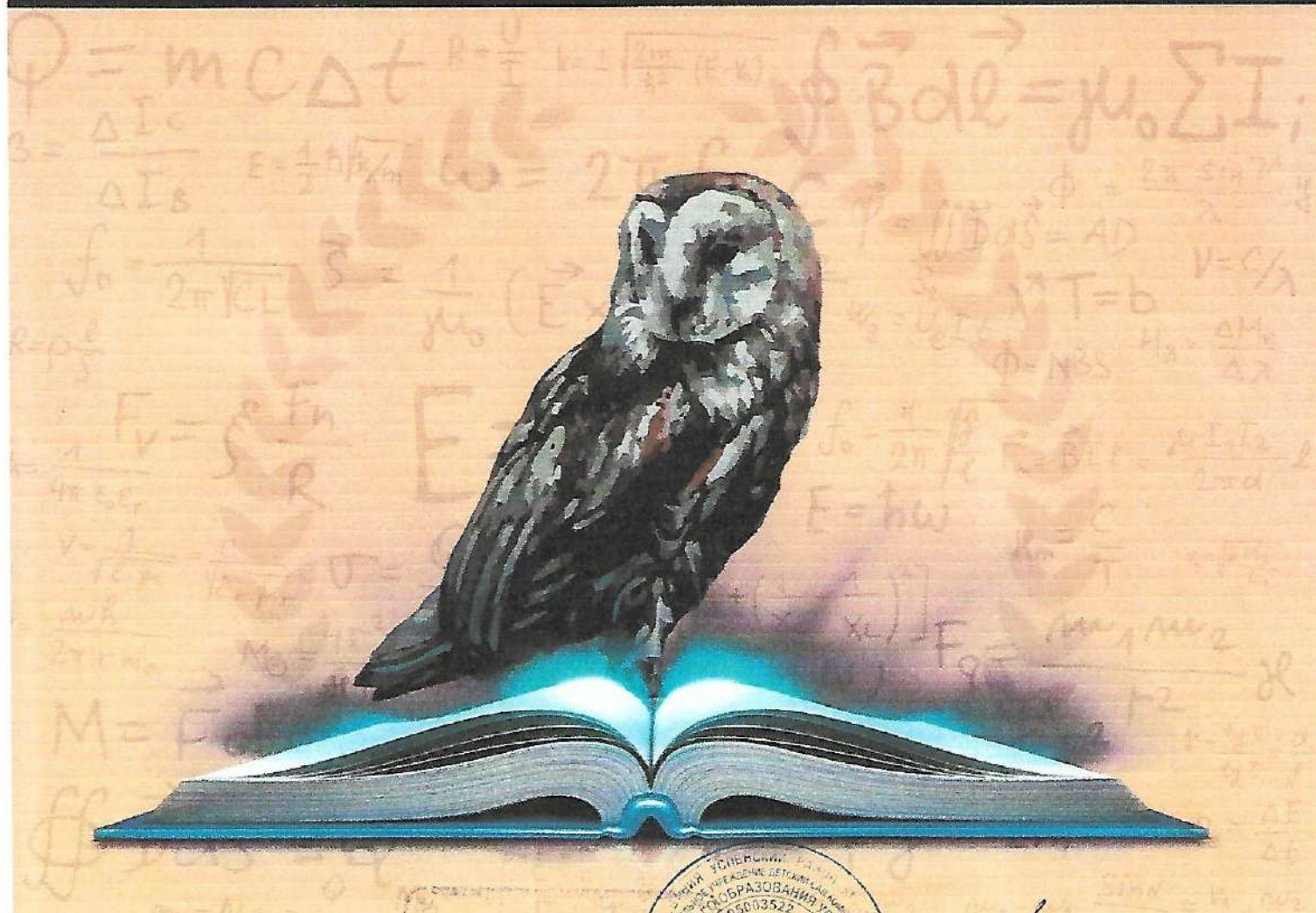
И.А. Манаурова

Вестник

Выпуск №47
(2023 год)

Просвещения

Сборник авторских педагогических публикаций



Заведующий МАОУ Детский сад № 22 села Успенского
И. А. Маморова



Журнал легендарного педагогического издания

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

ISSN издания Вестник Просвещения: 2949-5547
УДК 37
ББК 74

Вестник Просвещения. – Вып.47. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 122 с илл.

*Выпуск №47 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 2 разделов: Дошколь-
ное образование, Основное общее образование.*

*Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут пе-
дагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех
категорий образования.*

© Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения», 2023
www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

*Заведующий МАДОУ детский сад
№22 с/пд Успенская*



Малышова

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	9
Алёнина Наталья Николаевна Психолого-педагогические основы нравственно-эстетического воспитания детей на занятиях по изобразительной деятельности.....	9
Валиева Алия Миннисламовна Доклад на тему: «Игра как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС»	12
Васильева Л. В., Гонтарь О. П. «Весёлая осенняя ярмарка» как увлекательная форма развлечения.....	16
Вебер Анастасия Петровна Познавательное развитие старших дошкольников через художественную литературу.....	18
Вершкова Елена Константиновна Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста	21
Виноградова О. А., Карелина Е. Н., Царегородцева Е. М., Бокк С. Г., Калмыкова Н. Ф. Конспект открытого занятия по ФЭМП в подготовительной группе. Тема: «Путешествие по планетам».....	23
Воцилова Виктория Викторовна Зачем дошкольнику экспериментирование?.....	26
Денисов Антон Игоревич Физическая культура с детских лет	29
Ковалёва Оксана Викторовна Играйте вместе с детьми.....	32
Корвякова Н. В., Вычегжанина А. Ю. Проектная деятельность: Я люблю свой город, как средство формирования основ гражданственности и патриотизма в ДОУ по ФГОС, опыт работы	34
Матыцина Елена Николаевна Мастер – класс «Игра, как средство развития ребёнка».....	37
Никитина Н. М., Камалетдинова А. Р. Инновационные технологии в патриотическом воспитании.....	40
Роголева Галина Валентиновна Развитие эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста посредством музицирования на детских музыкально-	

шумовых инструментах	46
Филиппева Юлия Анатольевна	
Ответственность администрации учреждения за работу в госпаблике через госуслуги.....	49
Чичикалова Татьяна Сергеевна	
Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Поможем Незнайке решать задачи».....	51
Языкова Оксана Сергеевна	
Применение интерактивных дидактических игр в работе с дошкольниками	53

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....58

Власова Любовь Валерьевна	
Разработка урока по теме «Алгоритмы. Структуры алгоритмов. Структурное программирование»	58
Долгих Дарья Николаевна	
Системно-деятельностный подход при изучении табличного умножения в начальной школе	65
Дронова Алена Александровна	
Творческие приёмы обучения иностранному языку	67
Карданов Альберт Барасбиевич	
Методическая разработка «Подготовка школьников к олимпиаде по физической культуре»	71
Климова Юлия Евгеньевна	
Основные направления совершенствования преподавания технологии в условиях реализации обновленного содержания образования	78
Корж Наталья Сергеевна	
День снятия блокады Ленинграда.....	81
Крысанова Ольга Петровна	
Отчёт по реализации программы «Орлята России».....	86
Максимова Елена Игоревна	
Работа с родителями в первом классе	93
Новикова Людмила Сергеевна	
Технологическая карта урока математики «Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел» (4 класс).....	96
Тимошина Татьяна Георгиевна	
Система работы с одарёнными детьми по английскому языку.....	104
Ходова Елена Петровна	
Метод проектов в эколого-краеведческой деятельности	



Вестник Просвещения • Содержание

школьников.....	108
Чернышева Ирина Васильевна	
Семейная социализация цель, содержание, механизмы.....	110
Чернышева Ирина Васильевна	
Стили семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребёнка.....	115

Заведующий МАДОУ дет. сада № 22 с/п.г. Успенского



И.А. Мамарова

Вебер Анастасия Петровна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №22 села Успенского

с. Успенское, Успенский район, Краснодарский край

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Актуальная проблема современного общества — приобретение детей к чтению. Не секрет, что уже в дошкольном возрасте слушанию сказок многие дети предпочитают просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Художественная литература — это мощное средство интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания. Она обогащает детскую речь, эмоции, формирует гуманные чувства, даёт возможность размышления, фантазирования.

Работая, в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста я стараюсь уделить больше внимание знакомству детей с художественной литературой, раскрываю перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Работа ведётся в течении всего года и включает в себя как традиционные методы, такие как чтение, рассказывание произведений литературы на специальных занятиях и вне занятий (во время игр,

театрализованных представлений, на прогулке и др.), так и инновационные: — интегрированные занятия, объединяющие содержание разных образовательных модулей (например, «Чтение художественной литературы» и «Художественное творчество»), театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок; обсуждение иллюстраций известных художников на тему сказок, «сочинение» сказки.

Весной этого года мною была проведена игра — драматизация сказки «Теремок» на новый лад. В ней персонажей играли сами дети (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волчок, медведь). Перед постановкой сказки, была проведена предварительная работа. С детьми подобрали костюмы и декорации, выучили слова героев. Данная работа у ребят развивает фантазию и чувство прекрасного. Дети также любят составлять «Салат из сказок» Сначала беру две сказки «Три поросёнка» и «Дюймовочка» и предлагаю детям сочинить уже свою собственную сказку с героями из предложенных произведений. Очень интересно слушать **новый** сюжет из уст детей. Потом конечно лес рук. Дети с эн-



тузиазмом рассказывают на свой лад «По щучьему велению» и «Колобок», «Курочка Ряба» и «Волк и лиса». Моей целью было научить придумывать новую сказку с героями старых сказок, объединяя две сказки в одну с новым сюжетом. Цель была достигнута, дети легко справились с заданиями.

В рамках данной темы подготовила и провела развлечение на тему «Путешествие по сказкам», в которое вошло: чтение сказок, пересказ, обсуждение характера и поступков героев, отгадывание загадок по сказкам, знакомство с пословицами и поговорками по сказкам; дидактические игры: «Угадай героя сказки», «Подбери пару», «Кто здесь лишний?», «Расскажи по схеме», «Продолжи предложение», «Подбери прозвища сказочным героям».

На занятиях стараюсь объяснить в доступной детям форме понятие жанра, жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения. В работе с детьми много времени уделяю знакомству со сказкой. Во время рассказывания закрепляю знания детей об эмоциях и мимике. Это помогает детям понять содержание сказки, выразить отношение к ее персонажам. В начале 2023 года для детей провела конкурс на лучший рисунок по мотивам сказок: «Что за чудо эти сказки...», «Кого встретил Колобок?». После конкурса организовала игры – драматизации отдельных эпизодов. Героев сказок дети выбирали по желанию, воспроизводили содержание текста, разыгрывали

пантомимы, пересказывали сказки с помощью пиктограмм. Прделанная работа вызвала у детей интерес к художественной литературе способствовала воспитанию литературно-художественного вкуса.

В доступном для детей месте в группе организован книжный уголок, который содержит не только книги, но и альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей. Также в группе создан театральный уголок с разными видами театров и уголок ряженья. Большое внимание уделяю работе с родителями. Рассказываю о роли художественной литературы в развитии детей. В марте 2023 года родители группы совместно с детьми участвовали в муниципальном этапе краевого конкурса среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения – восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна». В первом этапе из ОО и ИП победительницей стала воспитанница нашей группы, которую выдвинули на региональный этап конкурса.

Роль художественной литературы в развитии познавательных интересов детей действительно велика. И во многом, как от родителей, так и воспитателей зависит, станет ли ребенок испытывать радость от общения с книгой, чтобы это общение стало потребностью, тогда книга будет способствовать развитию и воспитанию ребенка.

Вот что писал о силе слова

К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живёт, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ».

Таким образом, помогая детям овладеть языком художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания.

Заведующий МАДОУ детский сад № 22 с/пг. Успенского

КОПИЯ
ВЕРНА





МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

Педагогическое издание «Вестник Просвещения»

Номер свидетельства	ЭЛ № ФС 77 - 75695
Дата регистрации	08.05.2019
Статус свидетельства	действующее
Наименование СМИ	Педагогическое издание «Вестник Просвещения»
Форма распространения	Сетевое издание
Территория распространения	Российская Федерация зарубежные страны
Учредители	Мальцев М.Ю.
Адрес редакции	398531, Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Ленино, ул. Казацкая, д. 35
Языки	русский
Доменное имя	vestnikprosveshheniya.ru

Адрес статьи: <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/?id=733273>

*Заведующий МАДОУ
№22 с/п Успенского*



И.А. Макарова